

Beste mevrouw, meneer,

Museum Swaensteyn werkt aan het masterplan 'Romeinen aan de Vliet'. Dit is een project voor het beter zichtbaar maken van de aanwezigheid van de Romeinen in Voorburg, Leidschendam en Voorschoten, aan het begin van onze jaartelling.

Uitnodiging

U bent van harte uitgenodigd voor de presentatie van het masterplan op donderdag 22 november 2018 in Museum Swaensteyn, Herenstraat 101 in Voorburg. U bent welkom vanaf 19.30 uur, de presentatie is van 20.00 tot 21.00 uur. We eindigen de avond met een drankje.

Romeinse Limes Unesco werelderfgoed

Op dit moment wordt op meerdere plekken in Nederland gewerkt aan de realisering van projecten om de Romeinse aanwezigheid langs de grens (Limes) van hun rijk beter zichtbaar te maken. Het is de bedoeling om in 2021 de gehele Nederlandse Limes door de Unesco te laten ratificeren tot werelderfgoed.

Samenwerken

Als Museum Swaensteyn werken wij sinds 2017 aan dit project samen met een aantal lokale partners, waaronder de Archeologische Werkgroep Leidschendam-Voorburg, Stichting 'Mooi Voorburg', Huygens' Hofwijck en natuurlijk onze gemeente.

Vragen?

Ik ben bereikbaar via (070) 386 1673 en peter.vanderploeg@swaensteyn.nl.

We horen graag wat u van het masterplan vindt. Zien we u op 22 november?

Met vriendelijke groet,
mede namens de projectgroep,

Peter van der Ploeg

Swaensteyn
museum



Bijlage: korte toelichting masterplan en vervolg

De kern van het masterplan 'Romeinen aan de Vliet' omvat diverse componenten:

- de beleving van het Romeinse erfgoed in de gemeenten wordt versterkt en verbanden worden gelegd;
- dit wordt op verschillende manieren en voor verschillende doelgroepen op een aantrekkelijke manier gedaan o.a. ook digitaal
- in een nieuwe tentoonstelling over de Romeinen in Museum Swaensteyn kan de bezoeker optimaal kennismaken met authentieke Romeinse objecten uit Forum Hadriani en met bijzondere personages;
- in park Arentsburgh kan de bezoeker proeven van de opzet en sfeer van de plek waar eens Forum Hadriani lag;
- de opgravingstekeningen en -data van Forum Hadriani worden gedigitaliseerd;

Het is de ambitie om de hierboven genoemde onderdelen uit te werken en aan het publiek te presenteren als een samenhangend geheel. We brengen een fasering aan, waarbij sommige onderdelen in 2019 worden gerealiseerd, terwijl andere onderdelen een stip op de iets verdere horizon zullen zijn. De resultaten van opgravingen en onderzoek vormen de basis van het verhaal dat wordt verteld.

In 2019 is de realisatie voorzien van een onderdeel dat een prominente rol heeft in het project: het zichtbaar maken van de Romeinse aanwezigheid in park Arentsburgh. De resten van de stad Forum Hadriani, een rijksmonument, bevinden zich onder park Arentsburgh, eveneens een rijksmonument. Dat stelt ons voor de opgave een plan te ontwerpen voor het beter zichtbaar maken van het ondergrondse Forum Hadriani zonder het bovengrondse park aan te tasten.

Waar we op zijn uitgekomen zou je een harmoniemodel kunnen noemen. We gaan géén resten opgraven en blootleggen, we bouwen ook géén –grote- Romeinse bouwwerken na. We respecteren het park. We gaan voor het verhaal. Het verhaal van Caspar Reuvers, de archeoloog die door koning Willem I in 1818 werd benoemd tot directeur van het net opgerichte Museum van Oudheden in Leiden. Hij deed tussen 1827 en 1833 de eerste wetenschappelijk georganiseerde archeologische opgraving in Nederland. In park Arentsburgh, zijn eigen park, want in die jaren was hij de bewoner van de buitenplaats.

Over dit onderdeel, over de overige componenten, over onze ambities én wat dit project kan betekenen voor onze gemeenten informeren we u graag op 22 november.